

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей русского языка и литературы
Протокол № 1
от «14» августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Агафонова Е.М.
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ п.Поливаново
МО «Барышский район»
_____ Чиркова Н.А.
Приказ № 110 от 30.08.2024 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Поливаново» муниципального образования
«Барышский район» Ульяновской области

Рабочая программа

Наименование предмета: родная литература

Класс: 9

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17_часа в год; в неделю 0,5 час

Автор программы: Масловская Ольга Петровна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества
- 2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 3) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 4) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1. Содержание программы

Средства художественной изобразительности (17ч.)

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.

Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

/// Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем.

Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

1.

2.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов на изучение
1	Средства художественной изобразительности	17
	Итого:	17 часов

Календарно-тематическое планирование.

		№ урока	Кол-во часов	Тема урока
План	Факт			
				Раздел 1. Средства художественной изобразительности – 17 ч.
06.09		1	1	Значение средств художественной изобразительности.
13.09		2	1	Эпитет в произведении.
20.09		3	1	Сравнение и способы его выражения. Практическая работа.
27.09		4	1	Параллелизм.
04.10		5	1	Развернутое сравнение. Практическая работа.
18.10		6	1	Олицетворение. Аллегория.
25.10		7	1	Символ. Гипербола. Фантастика.
01.11		8	1	Практическая работа.
08.11		9	1	Парадокс. Алогизм.
15.11		10	1	Гротеск.
29.11		11	1	Бурлеск. Практическая работа.
06.12		12	1	«Макаронический» стиль.»
13.12		13	1	Этимологизация. Внутренняя форма слова.
20.12		14	1	Народная этимология.
27.12		15	1	Игра слов. Практическая работа.
10.01		16	1	Ассоциативность языковых средств.
17.01		17	1	Квипрокво.

Отчет о прохождении программы по родной русской литературе в 9 классе за 2024-25 учебный год

Четверть	1 четверть		2 четверть	
	план	факт	план	факт
Количество часов				
Количество КР				