

РАССМОТРЕНО

на заседании МО  
учителей начальных классов

МО «Барышский район»

Протокол № 1

От «15» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Агафонова Е.М.

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СОШ п.Поливаново

\_\_\_\_\_ Чиркова Н.А.

Приказ № 161 от 30 августа 2023г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Поливаново»  
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

### **Рабочая программа**

Наименование предмета: Литературное чтение

Класс: 3

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 125 часов в год; в неделю 4 часа

Автор программы: Агафонова Александра Николаевна, учитель первой квалификационной категории

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные:

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные:**

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные:**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Предметные результаты:**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско

вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## 2.Содержание учебного предмета, курса

### Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; . И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

. Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором», 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство»,

### Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 2**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое**

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 3**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»

### **Зарубежная литература**

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### **Итоговое повторение**

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов на изучение
1	Устное народное творчество	16
2	Поэтическая тетрадь 1	13
3	Великие русские писатели	26
4	Литературные сказки	8
5	Были и небылицы	10
6	Поэтическая тетрадь 2	8
7	Люби живое	14
8	Поэтическая тетрадь 3	10
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
10	Зарубежная литература	5
11	Итоговое повторение	3
	Итого	125

### Календарно-тематическое планирование.

дата		№ урока	Кол- во час	Тема раздела, урока
план	факт			
				<b>Раздел 1. Устное народное творчество (16 ч)</b>
01.09 04.09 06.09		1-3	3	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение документных сказок
07.09		4	1	Народные художественные промыслы.
08.09 11.09		5-6	2	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ
13.09 14.09 15.09		7-9	3	Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» Анализ героев сказки.
18.09		10	1	Знакомство со сказкой «Сивка-Бурка»
20.09 21.09		11-12	2	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка». Составление плана сказки «Сивка-Бурка».
22.09		13	1	Поговорим о самом главном.
25.09 27.09 28.09		14-16	3	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку» Поверим себя. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»
				<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (13 ч) Русские поэты XIX– XX веков.</b>
29.09		17	1	Что мы знаем о стихотворении. Что мы умеем?
02.10		18	1	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
04.10		19	1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,

05.10 06.10		20-21	2	Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы»
16.10 18.10		22-23	2	Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство»,
19.10 20.10		24-25	2	И. Суриков «Зима»
23.10 25.10		26-27	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»
26.10 27.10		28-29	2	Проверим себя. Стихи поэтов 19 в.
				<b>Раздел 4. Великие русские писатели (26 ч)</b>
30.10 01.11		30 31	1 1	Что уже знаем и умеем? (рассказ) А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество
02.11 03.11 08.11 09.11 10.11		32-33 34-35 36	2 2 1	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения А. С. Пушкин «Зимнее утро» А. С. Пушкин «Зимний вечер»
13.11 15.11 16.11		37-39	3	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста
17.11		40	1	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки
27.11		41	1	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки
29.11		42	1	И. А. Крылов. Биография и творчество
30.11		43	1	Басни И. А. Крылова « Мартышка и очки.»,
01.12		44	1	Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица»
04.12		45	1	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество
06.12 07.12		46-47	2	Лермонтов. Лирические стихотворения.
08.12		48	1	Детство Л. Н. Толстого
11.12		49-50	2	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

13.12				
14.12 15.12		51-52	2	Л. Толстой «Акула»
18.12 20.12		53-54	2	Л. Толстой «Прыжок»
21.12		55	1	Проверь себя.
				<b>Раздел 5. Литературные сказки (8 ч)</b>
22.12 25.12 27.12		56-58	3	Что мы знаем о литературных сказках? Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост.
29.12 10.01		59-60	2	В. Одоевский «Мороз Иванович».
11.01 12.01		61-62	2	Гаршин В. М. Лягушка- путешественница.
15.01		63	1	Поверь себя.
				<b>Раздел 6. Были-небылицы (10 ч)</b>
17.01		64	1	Что уже знаем и умеем ? В мире книг.
18.01 19.01		65-66	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»
22.01 24.01 25.01		67-69	3	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей»
26.01 29.01 31.01		70-72	3	А. Куприн «Слон».
01.02		73	1	Проверим себя.
				<b>Раздел 7. Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>
02.02 05.02 07.02		74-76	3	Что мы знаем и умеем? Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»

08.02 09.02		77-78	2	А. Блок. Картины зимних забав «Сны» «Ворона»
12.02		79	1	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя родина»
14.02		80	1	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»
15.02		81	1	Проверь себя.
				<b>Раздел 8. Люби живое (14 ч)</b>
16.02		82	1	Что мы знаем и умеем? Построение рассказа.
26.02 28.02		83-84	2	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
29.02 01.03		85-86	2	Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась»
04.03 06.03		87-88	2	В. Белов «Еще про Мальку»
07.03		89	1	В. Драгунский «Он живой и светится»
11.03 13.03		90-91	2	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения
14.03 15.03 18.03		92-94	3	Б. Житков «Про обезьянку»
20.03		95	1	Проверь себя.
				<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>
21.03		96	1	Что мы знаем и умеем? Как сочинить стихотворение
22.03 25.03		97-98	2	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
27.03 28.03		99- 100	2	Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре»
29.03		101	1	Стихи о детях. С. Михалков «Если»

01.04		102	2	Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок»
03.04		103	1	Проект «В мире детской поэзии»
04.04		104	1	Литературная игра. Проверь себя.
				<b>Раздел 10. Собирай по яголке – наберешь кузовок (13 ч)</b>
05.04		105	1	Что мы знаем и умеем? Тема и главная мысль произведения.
15.04 17.04		106- 107	2	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»
18.04 19.04		108- 109	2	Образы детей в произведении .М. Зощенко «Золотые слова»
22.04 24.04		110- 111	2	Рассказы о детях. М. Зощенко «Великие путешественники»
25.04		112	1	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача»,
26.04 02.05 03.05		113- 115	3	А Платонов «Цветок на земле»
06.05		116	1	Н. Носов «Телефон»
08.05		117	1	Проверим себя.
				<b>Раздел 11. Зарубежная литература (5ч)</b>
13.05		118	1	Что мы знаем и умеем. Что такое перевод?
15.05 16.05		119- 120	2	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»
17.05 20.05		121- 122	2	Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»
				<b>Раздел 12. Итоговое повторение(4)</b>
22.05 23.05 24.05		123- 125	3	Итоговый тест. Комплексная работа



