

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей искусства
Протокол № 1
от «15» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Агафонова Е.М.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ п. Поливаново
МО «Барышский район»

_____ Чиркова Н.А.
Приказ № 161
от 31 августа 2023 г.

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Поливаново»
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

Рабочая программа

Наименование предмета: музыка

Класс: 3

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего - по 32 часа в год; в неделю - 1 час

Автор программы: Молочникова Елена Борисовна, учитель музыки высшей квалификационной категории.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.
7. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

6. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.
7. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мульти медийные презентации и т.д.)

Предметные результаты :

1. Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
4. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
6. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыку религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композициях.

2.Содержание тем учебного курса:

Раздел **«Россия - Родина моя»**. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел **«День, полный событий»**. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел **«О России петь - что стремиться в храм»**. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел **«В музыкальном театре»**. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел **«В концертном зале»**. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№ п/ п	Название темы раздела	Количество часов на изучение
1	«Россия — Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь — что стремиться в храм»	4
4	. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	«В музыкальном театре»	6
6	. «В концертном зале»	7
7	. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3

Тематическое планирование.

Дата		№ п/п	Кол –во часов	Тема урока
план	факт			
Россия-Родина моя (5 ч)				
05.09		1	1	Мелодия - душа музыки
12.09		2	1	Природа и музыка. Звучащие картины
19.09		3	1	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».
26.09		4	1	Кантата Прокофьева «Александр Невский»

03.10		5	1	Опера «Иван Сусанин».
День, полный событий (4 ч)				
17.10		6	1	Образы природы в музыке. Утро.
24.10		7	1	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.
31.10		8	1	Детские образы в музыке Мусоргского и Чайковского.
07.11		9	1	Образы вечерней природы
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)				
14.11		10	1	Древнейшая песнь материнства
28.11		11	1	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО
05.12		12	1	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье
12.12		13	1	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)				
19.12		14	1	Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.
26.12		15	1	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»
09.01		16	1	Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок..
В музыкальном театре (6 ч)				
16.01		17	1	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».
23.01		18	1	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».
30.01		19	1	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы.
06.02		20	1	Масленица – праздник русского народа.
13.02		21	1	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».

27.02		22	1	В современных ритмах (мюзиклы).
В концертном зале (7ч)				
05.03		23	1	Музыкальное состязание (концерт).
12.03		24	1	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины
19.03		25	1	Музыкальные инструменты (скрипка)..
26.03		26	1	Обобщающий урок
02.04		27	1	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».
16.04		28	1	Героическая» (симфония). Призыв к мужеству..
23.04		29	1	Мир Бетховена
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3ч)				
07.05		30	1	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки
14.05		31	1	Мир композиторов Г.Свиридов, С. Прокофьев
21.05		32	1	Особенности музыкального языка разных композиторов. Прославим радость на земле.

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Название раздела, тема урока	Дата проведения	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия	Дата проведения
